RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第五二九號
簡明學理 實用常識 各路綫圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

本欄話筒

明日本欄本有全國電台週波表、並有自[illegible]表、但近日各電台實[illegible]週波播送、歸有更換、就是有、相差也不出五個KC之外、所以將本欄全國週波表、改在每個第二個星期日出版、而固定特別節目仍是在星期四改正登刊、以便讀者參考收聽、望讀者注意、

本埠電台電話表

▲依筆劃多少為序
▲每逢星期三刊出
▲貼壁上檢查極便

台名	電話
(大中)	九〇五八五
(利利)	八五五二九
(上海)	一二三三四
(中西)	九四〇二〇
(中國)	八一三七二
(元昌)	八二九八五
(友聯)	八四二一二
(永生)	九三八五九
(市音)	二三九九八
(快樂)	二三〇五六
(安定)	三一〇〇八
(李氏)	二七〇六七
(東方)	九〇九六六
(同樂)	二一一三一 再轉接三一
(其美)	一八六七七
(法人)	八〇五六七
(明遠)	九四四四八
(亞東)	八三〇一七
(亞聲)	八五五五三
(協記)	九三三六八
(奇開)	七四三九九
(恒森)	九二〇二一
(富星)	八三四一六
(大東)	三四四三三
(建華)	八三三二四
(匯中)	一八〇三〇
(聲光)	八二八八七
(電聲)	四一〇八五
(國華)	八四三九〇
(華東)	九四二八八
(華美)	一九九〇七
(華泰)	五〇一八六
(華西)	三一二三四
(新新)	九四一一八
(合組)	九三二九八

未刊入之電台電話號碼、請即來函報告、以便補入、

市上發現大批無線電劣貨

▲業餘同志注意▼

（管振夏）

抵制劣貨的聲浪、近來似乎又成了歷史上的一個參考名字了、本來是衆口一致、喊着永遠抵制、近來不知不覺的、又是無形無聲了、在先所被封的劣貨、日來市上好似又在活躍了、所以無線電各種劣貨零件、也有在市上流動了、本來劣貨的牌號、凡是眞是業餘研究者、拿上手來一看、就會看出、所以一般奸商、不得不另想辦法、以資掩飾、於是改頭換面的德國貨、美國貨、特異新奇牌號的舶來品、充塞市上了、更有一般狡猾的商人、知道一件一件的出售、容易看出破綻、就簡易從事、製成一個現成的收音機、大登廣告、說是舶來品、或是國貨廠家出品、把貨格跌得很低、一面給眞正國貨廠的出品一個大打擊、一面却能推銷他們的改頭換面的劣貨了、

記者記得有一天在報上看見一個廣告、什麼礦石機全座、祇售×元、二千瓦姆聽筒改售×元、見了、心中歡欣異常、以為果然有如此非劣貨的便宜貨、眞樂煞業餘同志了、乃即按址趨往、一看物件、却出人意料之外、所謂礦石機全座、雖然出自同胞手製、但是最要緊的一粒固定礦石、却未免要使人多疑了、礦石外面雖有什麼國貨廠家出品、但記者斷定他定是MA的變相了、所謂聽筒也是一樣、凡有字跡可以認識的地方、多已改製、但是經記者反覆再三、見其質料粗劣、工程迅速、斷定也是仇貨改製無疑、他們藉以在各國人廠家大減價的時候、大推而特推他們的改頭換面的劣貨、說到這裏、眞是要人氣死、

上面所說的、是一個實在事實、雖然似乎很細微、但是已足夠證明市上劣貨正在大活動、寄語業餘同志、要買零件、還是向眞正的國貨廠家去買、如有便宜貨、切須隨時觀察、不要被奸商掩飾過去、那才是最要緊的、並且如果有發現劣貨售出、宜即刊載報端、揭穿他們的陰謀、這樣我國國貨前途、方才有些希望、

問答

有聽筒一付、收音時、時常中斷、用力搖之、則繼續三五分鐘、又停止了、

（答）聽筒線已斷、可剪接之、如斷在外面接線、可用電燈花線代替、如斷在裏面、用錫輕輕銲接、宜察看情形而後定、

報告員對聽衆當忠實報告

本來電台上的報告員、責任並非是很小的、聽衆開無綫電、祇有報告員的語聲、電台本身是看不見的、所以報告員的一進一出、和聽到的、電台多有很大的關係、所以報告員在介紹時、第一要口齒清晰、不可快、也不可太慢、不然、犯了過快或過慢的毛病、那末隨你措詞怎樣玲巧、未免也要遜色、尤其在特別節目時、報告員應當從實照事先廣告或通知報告、如有節目更動、或播送人員未到、或播送後、人已離台他之、須從實報告、須知此項事實、並非是不可有的、是極普通見慣的、若報告員以對于電台信用有關、或其他不方便、暫借巧言花語、留住聽衆在收音機畔聽他的節目、這樣是極危險的舉動、一時若被聽衆們看破、該台信用可連平日一起掃光、所以報告員何論怎樣、當從實報告、免得聽衆們失望、這是對於電台本身的信用、是極有關係的、不要因事小而總畧了才是、（張有禮）

永生電台播音教授
雙十播音
雙十播音講義 第二期出版 每本仍售兩角
本期並有
留奧德醫學博士 陳希之 女醫師
韓瑞恆女士 特別播音
是用無線電教授國文國語職業應用文字職業英語的新讀本期刊物材料特富有豐文賞徵懸題人人可做獎品有現金禮券
主講及播音者羅西華周椒 本期講義於十月廿六日開始播音教授時間下午六時三刻起發行部上海南京路先施公司對面永生廣播台經售處四馬路作者書社老西門東新書店等

同樂最近排定節目

▲XLHC ▲七二〇KC

▲上午▼

七時到七時半 歌舞唱片（每日）
七時半到八時 謝慕連教英語（每日）
八時到八時半 故事（六、日無）
八時半到九時 朱鵬新醫藥常識（六）
九時到九時半 商情唱片（每日）
九時半到十時半 吳祥麟吳金鳳改良申曲（每日）

▲下午▼

十二時半到一時 商情介紹唱片（每日）
一時到二時 盧賓芝蔣竹蔭彈唱三笑（四、日）
二時到三時 特別節目（臨時）
三時到四時 袁柏泉彈唱開篇（每日）
四時半到五時 商業介紹唱片（每日）
五時到六時 邱連生柴秀寶申曲（每日）
七時一刻到八 滑稽唱片（每日）
九時到十時 商業介紹唱片（每日）

上項節目係該台新節目、自本月廿五日起實行、聽衆如願另索者、可附郵寄南市唐家街三十二號函索、

新到大批中外電影明星照片
▲嬌艷的▲嫵媚的
▲肉感的▲風騷的
男女明星數十種、歡迎參觀、售洋一角、另有十寸及七寸大小每張原照數百種、每張售洋三角、（國內購滿一十張以上者、寄費在內）英標準名冊（電影明星錄）出版後即贈、（批發格外克已）
上海南京路五十六號 三和總公司獨家經理

今日開映影片比較表
批評揭曉

初次開映者

影院	影片	評
大光明	萬能的女性	
國泰	…幻	(B)
南京	猩猩王金剛	(B下)
新光	春潮	(丙上)
蘭心	恐怖之夜	
北京	飄零	(乙下)

二次以上開映者

影院	影片	評
上海	…子遇仙記	(B)
中央	春蠶	(乙下)
卡爾登	酒與女人	(B)
巴黎	暗殺案	(B下)
融光	興登堡血戰記	(C)
華德	…俠定風珠	(丁)
明珠	三剪之愛	(丙下)
辣斐	母性之光	(甲)
夏令配克	…屋艷史	(C上)
威利	便宜爹爹	(C)
東海	飛絮	(乙下)
西海	彭公案	(丁)
黃金	民族英雄	(B)
榮金	飛絮	(乙下)
光華	生機	(乙)
百老匯	化身博士	(B)
九星	空中奇觀	(C下)
明星	殘春	(乙下)
新中央	飛絮	(乙下)
恩派亞	登台	(×)
卡德	中集梅花落	(丙下)
萬國	後部紅淚影	(丙下)
浙江	人猿泰山	(B)
山西	虎嘯獅吼	(C下)
東南	猿山艷史	(丙下)
天堂	…郵情俠	(C)
虹口	女色化強盜	(C)
共和	母性之光	(甲)
蓬萊	滿江紅	(乙)
奧飛姆	到上海去	(丙下)

電聲日報
第五二九號 （每份四分）
民國廿二年十月廿五日（星期三）
內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認為新聞紙類
Radio Movie Daily News
▶館址◀上海南京路五十六號 ▶電話◀一九一四九
每日附刊「婦女日報」

從小說到電影

從一本名著小說改篇成一部片子、在外國這種例子很多、簡直指不勝屈、其著者如「西線無戰事」、「復活」、「美洲慘史」等、現在這裏要把國產影片從小說拍成的作一個小統計、

（一）啼笑因緣（張恨水）
（二）春潮（屠格涅夫）
（三）春蠶（矛盾）
（四）滿江紅（張恨水）
（五）落霞孤鶩（張恨水）
（六）春水情波

全運會閉幕聲中 三大公司新聞片之競爭

明星公司以有聲誇耀 聯華有不利之反宣傳

（隱君）

全國運動會開會之際、以不許假會場為背景而拍片、故三大公司均致力於新聞片之攝製、天一明星聯華均派員入場攝片、其中聯華以有中宣部之助、及東方公司之合作、出片獨能敏捷過人、隔日即能在本埠開映、明星天一兩公司未免相形見拙了、但是明星公司此次攝新聞片時、携去了全副有聲攝影機、故此攝得許多有聲新聞片、該公司亦以此自誇、並在各報大做廣告工作、說該項有聲新聞片不日將可開映、然目下大會已閉幕、新聞片貴神速、至今尚未開映、未免太緩了、聯華之片子雖迅速、然近日常有反宣傳、一謂該公司所攝之片、常將人名誤植、至引起全場運動員之不滿、甚至別公司拍片之前、常有人發問是否聯華、大有如屬聯華即事願不拍之概、尚有一事、謂東方公司此次為了拍新聞片、幾乎與聯華決裂、其實聯華片子、因迅速自難免有錯、但事實上或不至一糟至此也、

銀幕小閒話

（諸）

愛舞的導演 在導演中、蔡楚生和程步高兩人都是很愛跳舞的、在沒有工作時不要說、便是在拍片百忙中、他們也要抽點時間去舞他一回、蔡楚生一向便有了夜妖精的雅號、當然跳舞是一種最適宜的夜間工作了、

女星和燙髮 一九三三年的時髦裝束裏、第一樣不可免的是西髮燙成Permanent wave、女星拍戲時、更非燙髮不成了、因此平常人能夠有機會常常接近女星的當推理髮師、我想不久一定有許多影迷要改行學理髮了、有錢的大可以開一家理髮店、凡是明星燙髮理髮、一律免費、說到這裏、又記起談瑛的一句話了、她對人發表她的燙髮論、說她不願電燙、因為電燙了保持綫曲的時間雖久、可是遇到飾鄉下姑娘時、便要發生問題、有誰見過燙了Permanent Wave的鄉姑娘嗎？

好萊塢女星們的游泳衣之種種式樣、且約齊顯露出她們健美的體格、

電影與無線電

特寫

在不知道的人看來、黎錦暉好像是徐來的父親、而不像是他的丈夫、

發明鶴鳴通的顏鶴鳴當他把心血結晶貢獻給明星公司時、曾碰了洪深的一個大釘子、

黎莉莉王人美雖然都是在南洋高商讀書、可是照她們近日工作的情形看來、她們每學期上課時間、恐怕不到三分之一、

看過明星公司「殘春」的人回來說、徐來的唯一表情是扭屁股、這種特殊動作、可算是標準表演之一、

定報價目

每月一元現特價
本埠每月六角
外埠每月七角
三月二元
國外每月另加寄費五角
專定播音節目表每月八角
期十個月一元
寄費均在內報資先惠

廣告刊例

每方寸一元
每格四元
高闊二寸一寸半
長期面議
節目表廣告每行二元

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

史東山東山再起

東史山加入藝華以後、即將美美公司的事務、交給夫人華姬妮處理、自己則專心於導演事務、他担任第一部導演片子、為「飲馬長城」、描寫本年春初迄今的華北戰事狀況、背景包括北平天津等處、實是一部意識高尚的寫實影片、他將在分幕工作完竣之後、就要東裝北上、察看外景、俟地點選定、然後電召攝影隊同去、實地攝演云、

沈西苓說得可憐

沈西苓自從導演「女性的吶喊」失敗以後、即努力工作、企圖造出比較好一點的成績、這次明星派他導演「上海廿四小時」、開講劇情的那天他曾對諸演員很誠懇的說、「我前次失敗了、此次當然要格外努力、以我這樣能力薄弱的人、還希望諸位盡力幫我的忙、成功之後、也是大家的光榮」、語音悽慘、聽者皆為之感動、

電影 電聲日報 MOVIE CRITIC 梁心璽編

五一一九號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映劵 ▲不登電影廣告

□消息靈通正確 批評嚴正忠實□ 是你們的嚮導

發行所南京路五十六號 電話一九四一九

在神怪片子中繞圈子的美國影片公司「科學怪人」又告復活

（胡復）

爲了好題材之缺乏、爲了吸引一般觀衆、爲了迎合他們的好奇心理、自然最後的一點、當然爲了賺錢、美國影片公司老闆們現在大都是想多拍一些神怪影片、自從有聲片中的歌舞片、偵探片都不能再引起觀衆的熱烈歡迎後、他們最後一條路便是走向神怪影片去、憑空虛構一些不通的的而令人害怕的劇情、利用了燈光化裝和攝影的幫助、做出種種驚心動魄的神怪場面、使觀衆受片刻的刺戟、因而增加老闆的收入、所以近兩年來這種片子是不斷地產生、同時也造就了好幾位以演這種戲而出名的明星、

這些片子、如果較爲有名的寫出、可有下列幾部：

（一）科學怪人（波里士卡洛夫主演）
（二）僵屍（貝拉露哥斯主演、運到我國被禁公映）
（三）古國艶乘（波里士卡洛夫主演、也不許在我國出演）
（四）金剛（最近在南京大戲院開映的）
（五）靈魂復仇（最近在大光明映過）
（六）死光（最近在南京映過）

此外當然尚有許多不甚出名的、演這種影片的能手當推卡洛夫、最近好萊塢影片公司老闆、因爲鑒於「科學怪人」賺錢、所以又決定由卡洛夫再主演一部怪片、取名是「科學怪人再生記」、其內容之神怪、當更甚於「科學怪人」、這是可預期的、美國影界在這個世界影業不景氣的當兒、不努力做點有意思的事情、徒知在神怪圈子裏打滾、眞令人替他們將來的危機担憂、

電話箱

胡萍在藝華

胡萍現在藝華主演何片？（陶更般）

她並沒有主演什麼片子、不過在「烈焰」中、有她的戲、

高占非怕老婆

聽說高占非怕老婆、有這樣的事嗎？（唐戴明問）

這是無稽之談、高占非和他的夫人高倩蘋平時感情本來很好、不過爲了李麗的事、高倩蘋有點醋意吧了、

史東山在聯華

史東山在聯華、都導演過什麼片子、（秦琴問）

有「恒娘」「奮鬥」等片、

梅惠司脫露出大腿的原因 「看看我有沒有大腿」

（楊記）

梅惠斯脫在她的新片「我不是安琪兒」中穿着緊身衣褲、這樣、可以使她全身的曲線、完全暴露出來、據說她所以這樣作、是有一個原因的、

當她的「She Done Him Wrong」在美國開映之後、質問的信件像雪片一樣的飛來、大家都說梅蕙司脫在這部片子中所以始終拖着長衣的緣故、是由於她的四肢由於某種原因、需要長衣將它們遮蓋住、

這把惠司脫激怒了、她跑到製片者那裏拉上她的裙子說過、「看、我有沒有大腿、在下次片子中、我一定要給大家看個明白」、於是在「我不是安琪兒」裏面她就那樣做了、由這一點看來、美國的影迷差不多都是沈醉在女星的大腿之下的、

一日一明星

莎莉意蘭（Sally Eilers）

她第一次入影界時、沒有得到成功、此後她便改行去學打字、做一位打字員、數月後又到影界作第二次嘗試、結果得到一個小演員的位置、那是在無聲片時期、有聲片出後她也有好幾張佳作、最著者如「節育問題」「舞侶」、「慈母」、「黑駱駝」等、生於一九〇八年十二月十一日在紐約、身高五尺三寸半、紅髮棕目、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址圖章、文責自負、刊出無酬、

南京大戲院之公評

編輯先生：今天閱電聲見有南京大戲院以現金徵求公評一文、頗覺有相當幽默、那天新聞報上這一段短短似廣告而非廣告的徵求條例、我也看見了、當時以自己素無批評之經驗、雖有意見、然辭不達意、亦屬勞而無功、故不作是想、且加入必先拿六角大洋票一張、如果看後戲不好、不是白費了六角大洋嗎、且鄙人對該院之徵求、頗有疑惑不解之處、

（一）提倡非批評家之公評、固然不錯、但眞正的公評、是否用現金可買到嗎、

（二）參加人數既有限定、爲什麼報名費却須大洋六角、出了六角錢的人、是不是都會有眞的公評嗎、

末了這次參加的人既只有八人、而徵求條例上有十八可得獎、那麼這次參加的人都有得獎希望了、頭二三四獎各一名之外、還缺了九十兩獎呢、參加者這樣不踴躍、未免辜負了該院提倡公意之苦心了、我爲之不平、不知先生有是感否、（孫培琪上）

觀衆公評

夜總會

偵探影片、現在似乎已被人看得討厭了、玩來玩去、總是那麼一套、觀衆的好奇心、已完全不能爲之引起了、「夜總會」是一部偵探片、而且在無論那一方面講、都是平凡的一部偵探片、克萊夫布魯克、在「亂世春秋」一片中本來演得很好、但在此却沒有什麼特色、號稱范倫鐵諾第二的喬治拉夫更爲平凡、（藍芳絲）

電聲片評

春蠶（中央）（乙下）

劇情是從矛盾名著小說改篇、因爲導演太忠實了、結果全片都是很沈悶、引不起觀衆的興趣、表演都尚可以、但很少表演機會、

酒與女人（卡爾登）（B）

冷面孔裴斯開登和大鼻子詹美杜倫合作的滑稽片、表演極滑稽、令人忍唆不置、劇情也有一些諷刺、並不光是胡鬧而已、裴斯開登之表演較以前稍好、

民族英雄（黃金）（B）

一部很有意思的片子、導演表演諸方面均佳、攝影美麗、寫弱小民族反抗拿破崙之壓迫、令人興奮、男女主角均佳、

人猿泰山（浙江）（B）

一部很好的獸片、情節也較佳、主角韋斯慕勒身體健碩、頗肖一位人猿、面部表情稍差點、

殘春（明星）（乙下）

無聊的作品、徐來第一次上鏡頭未見特點、鄭小秋表演最好、

請試試寶鼎牌「玲瓏醬油」是醬油的精露

滋味的鮮潔確能……打倒全世界的醬油

▲但爲證明担保滿意起見……歡迎先試嘗…然後付錢取貨

每瓶一元特價八角——再贈東北抗日特刊一册値洋二角

（先施永安公司南貨部等均有發售）

總經理三和公司 上海南京路五十六號

上海南京路抛球場東首

恒昌鐘錶總行

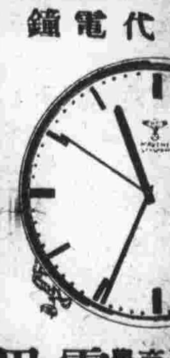
電話一八四一八號

專售高尚鐘表 花色比衆多 定價比衆廉

精工修理機件 技術比衆高 修配比衆好

謂予不信 請臨參觀 方知不謬

新到時代電鐘



極合工商店學校需用

婦女日報

第二四七號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士編

合刊於 電聲日報

女權運動的先決條件

（佩玲女士）

我國近年來、關於男女平權的論調、甚囂塵上、在一方面、我們要抱十二分的樂觀、因爲幾千年來、在宗法社會壓逼之下、女同胞總是處在受害那面、種種苛待侮蔑女性底尊嚴的舊禮教舊習慣、眞是更僕難數、對於男子呢、却又大大不同了、有許多毫沒有理由的條例、總是專門預備去替男子作護符、譬如所謂「不孝有三、無後爲大」一句話、便成了男子娶妾的理由、男子娶妾、雖然犯了侮辱女性的罪惡、然而他們說：「我本來不願娶妾的、不過因爲要遵守古聖賢的遺訓、恐怕沒有後裔罷了！」只要這一句話、更輕輕地把罪名推却了、所以現今的女權運動、實在是我們女同胞幾千年所渴望的、不過在另一方面、有許少女同胞、是根本認錯了目標、走錯了路、以致弄到不特不能把女子的地位提高、反而弄到有今不如昔之慨、這也是熱心這偉大的女權運動的女同胞所應注意的、故此、要是我們想努力於這個運動、第一步便應從重要的着手、我想首先要解決的要件有三：

（一）教育上平等　這一點、年來我國總算有點成效了、因爲女子求學的、雖不及男子之多、但是數目年有增加、有優良學問的女同胞、算來也不在少數、不過專爲女子而設立的高等教育機關、還嫌太少、近年雖然有許多昔日專爲男子們設立的大學、也破例招收女生、然而女同胞之往就學者、依然不甚踴躍、這是姊妹們所應注意的、須知教育可以提高一個人在社會的地位、對於女子、更爲重要、如果我們能夠跟男子們在教育上處平等地位、才不會再受他們的壓迫、

（二）政治上平等　一個國家之組成、並不是全是男子的力、那麼做女子的、不消說應有參加政治之權利了、但是現在看看我國情形如何、還不是全部給男子們壟斷了、難道女子便沒有這種能力嗎、試觀歐美各國的女子、不是都很有在政治上活動的能力嗎、近來我國雖然也有女子參政之實現、但僅僅是鳳毛麟角、做做點綴品而已、姊妹們、我們將來的目的、是要參加政權、這樣才有實現男女平權的一日、

（三）經濟上平等　歷來我國女子、多數是依靠男人而生活的、經濟不能獨立、實在是最可惜的事、因爲有了弱點、無論女同胞們的怎樣偉大、結果總逃不掉做人的奴隸、近來雖然有許多姊妹們、也稍稍注意到這一點、努力去實現經濟獨立、但同時大部分的女同胞、還是當男人作一生的靠山、如果要希望男女平權、經濟上的平等、實在是刻不容緩的問題、

姊妹們　你們想跟男子站在平等的地位嗎、認定這三點做目標、努力去實現你們的願望罷！

讀了本報、如認爲滿意、請不要忘記介紹給你的親友、

電聲日報彙刊出售 二一

本報爲讀者蝶聯起見、特精選印刷最佳者數十份、裝釘成册、計分二集、第一集一至一百二十三期、第二集一百廿四至二百四十四、現已裝釘完竣、特價每集三元六角、掛號寄費另加三角、存書無多、欲購從速

電聲日報館啓

啓者：昨日珍玲信箱「從客氣上發生懷疑」一稿已完、被手民誤排爲未完、特此更正、（珍玲）

□全國運動會中奪得女子個人總分第一之錢行素女士跳欄姿勢□

婦女新聲

智利女詩家新任外交家

（路透社智利京城通訊）智利著名女詩家米斯特拉女士、已由智利政府任爲駐瑪德里總領事、政府所下之任命文中、有藉此與母國作精神上之結合等語、按女士近五年來服務於日內瓦之國際聯盟、從未見其冠、平日僅以尋常之白巾覆髮、米斯特拉爾、爲其筆名、其眞名爲戈陀、詩才未彰前、在某村任校長、渠之著作、與印度大詩家泰戈爾相伯仲、其詩集名「荒凉」者、曾譯爲英文、爲時人所傳誦、女士在國中、有「異教女神」之稱、

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事及痛苦被欺之情形寄下當代爲解決

要繼續工作嗎

珍玲女士：鄙人就職已經二年了、每月的進款使我生活很舒服的過去、我的未婚夫從大學裏畢業、現在也得到了一個位置、他的學問確比我好、因爲經驗少些、所以他的進款還不如我、我們快要結婚、如果繼續工作、家庭的進款一定可以充裕點、可是人家就要誹議說我的未婚夫是沒用、請你對於這問題代替解決一下、　韻芳上

韻芳女士：一個能自己謀生的你、因爲知道未婚夫的學問、是超出自己之上、雖然他現在的進款不多、你能放大眼光、不輕視他、他人的誹議、那更是不值顧慮的、這種純潔的神聖的愛情、實在可以令人敬佩、做人的模範、夫婦都有工作、有相當的收入、生活自然好得多、世上有許多青年男女、每每新婚不久、便大家感到生活無聊而發生惡感、我想這是因爲他們太有閒了、假使能夠像你們這樣、夫婦合作、愛情一定可以濃厚得多、（珍玲）